

Shortlist und Nominierungen für *Deutschen Nachwuchs-Drehbuchpreis* stehen fest

Einen Monat vor der feierlichen Verleihung des *Deutschen Nachwuchs-Drehbuchpreises 2019* am 7. Juni geben die Initiatoren die Shortlist und die Nominierungen bekannt. Für die Auszeichnung, die in diesem Jahr zum ersten Mal vergeben wird, hatten sich 159 junge Talente aus dem gesamten Bundesgebiet beworben. 20 der eingereichten Skripte schafften den Sprung auf die Shortlist.

Deutscher Nachwuchs-Drehbuchpreis
Preisverleihung:
Freitag, 7. Juni 2019
Ort:
Literarischer Salon Hannover
Leibniz Universität
Königswohrer Platz 1
30167 Hannover
Einlass/Beginn:
19.30/20.00 Uhr
Tickets (Abendkasse):
EUR 8,-/5,- (ermäßig)
Ticket-Reservierungen:
guests@up-and-coming.de
Presseakkreditierungen:
r.gerth@bfgk-berlin.de

Berlin/Hannover, 09. Mai 2019 – Gibt es ein Happy End für LILITH und PEDRO? Oder erliegt der GOLDJUNGE beim WARTEN auf sein LOST LUGGAGE dem Charme von HÄNSEL UND GRETEL? So oder so ähnlich könnte man den Ausgang des ersten *Deutschen Nachwuchs-Drehbuchpreises* prosaisch vorwegnehmen. Fest steht: Die Kurzfilm-Skripte LILITH von Magdalena Jakob (24, Berlin), PEDRO von Florian Alexander Leppin (20, Tübingen) und WARTEN von Max Rechtsteiner (25, Ulm) sowie die Langfilm-Drehbücher LOST LUGGAGE von Mireya Heider de Jahnsen (26, Berlin), GOLDJUNGE von Tibor Kovac (25, München) und HÄNSEL UND GRETEL von Alexander Nickolai (23, Hamburg) sowie Erik Zühlsdorf haben das Finale des *Deutschen Nachwuchs-Drehbuchpreises 2019* erreicht. Zwei von ihnen werden am 7. Juni mit der Auszeichnung geehrt, die mit jeweils 2.000 Euro dotiert und mit einer Autoren-Patenschaft verbunden ist. Bevor die Live-Jury – VDD-Vorstand und Drehbuchautor Sebastian Andrae, Filmemacherin und Autorin Susanne Heinrich sowie Filmproduzentin Christine Kiauk (COIN FILM) – die Preisträger*innen bekannt gibt, werden alle Nominierten und ihre Stories präsentiert: In einer Drehbuch-Lesung mit berühmten Stimmen – denen von Bradley Cooper, Gwyneth Paltrow oder Chris Pratt.

Kontakt Veranstalter:
Deutscher Nachwuchs-Drehbuchpreis
c/o up-and-coming
Postfach 1967
30019 Hannover
0511 - 66 11 02
info@drehbuchpreis.de

Pressekontakt:
büro für gelungene
kommunikation
Rebecca Gerth
Kastanienallee 73
10435 Berlin
030 - 2859 9339
0178 - 389 88 08
r.gerth@bfgk-berlin.de

Weitere Informationen:
drehbuchpreis.de

Die nachhaltige Förderung junger Filmtalente gehört zur kontinuierlichen, über das Internationale Film Festival Hannover hinausgehenden Arbeit von up-and-coming. Förderer von up-and-coming sind das Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF), die nordmedia und die Stadt Hannover.

Kill your Darlings beim *Deutschen Nachwuchs-Drehbuchpreis 2019*

Aufmerksamen Leser*innen wird nicht entgangen sein, dass bis zum Ablauf der Bewerbungsfrist von einer Shortlist keine Rede war; auch sah die ursprüngliche Planung lediglich fünf Nominierungen vor. Mit 159 eingereichten Skripten hatte die in diesem Jahr erstmals ausgelobte Ehrung allerdings eine derartig hohe Beteiligung erfahren, dass sich die Initiator*innen vom Internationalen Film Festival Hannover up-and-coming entschlossen haben, noch einmal umzudisponieren. „Mit der Shortlist tragen wir der unglaublichen Qualität und Quantität der Einreichungen Rechnung. Es war uns ein großes Anliegen, beides angemessen zu dokumentieren“, erklärt Burkhard Inhülsen. Auch die Entscheidung für die Nominierungen sei hart gewesen, so Inhülsen weiter.

Berühmte Stimmen hauchen den nominierten Drehbüchern Leben ein

Ob fünf oder sechs nominierte Stoffe – für die Synchronsprecher*innen Ranja Bonalana, Maria Hönig, Sarah Riedel, Timmo Niesner, Leonhard Mahlich und Tobias Kluckert, die den nominierten Skripten am Abend des 7. Juni erstmals Leben einhauchen, macht das vermutlich keinen allzu großen Unterschied. Sie alle sind Profis, schon lang im Geschäft und die Menschen hinter den Stimmen berühmter Hollywood-Stars. Bei der Preisverleihung interpretieren sie die nominierten Stoffe in ganzer Länge oder in Auszügen. Die Veranstaltung im Literarischen Salon Hannover wird von VDD-Vorstand Sebastian Andrae moderiert. Tickets für die feierliche Verleihung des ersten *Deutschen Nachwuchs-Drehbuchpreises* können unter guests@up-and-coming.de reserviert werden. Sie sind außerdem an der Abendkasse erhältlich.

Ob Einzelautor*innen oder Teams: Für den *Deutschen Nachwuchs-Drehbuchpreis* können sich junge Drehbuchautor*innen aus ganz Deutschland bewerben. Die Auszeichnung stellt Ideenfindung, Stoffentwicklung und Drehbuch-Schreibkompetenz junger Filmtalente in den Fokus und würdigt gezielt deren kreative Leistungen. Sie wird zwei Mal vergeben und ist mit einem vom Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF) gestifteten Preisgeld in Höhe von je 2.000 Euro und einer Patenschaft mit jeweils einer/einem professionellen Drehbuchautor*in verbunden. Die Autoren-Patenschaften 2019 übernehmen Prof. Jens Becker und Silke Eggert. Der Verband Deutscher Drehbuchautoren (VDD) stiftet zudem je eine einjährige Junior-Mitgliedschaft. Der *Deutsche Nachwuchs-Drehbuchpreis 2019* wird am 7. Juni in Hannover verliehen; er ist eine Initiative des Internationalen Film Festivals Hannover up-and-coming. Förderer von up-and-coming sind das Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF), die nordmedia und die Stadt Hannover. Mehr Informationen unter drehbuchpreis.de

Anhang: *Deutscher Nachwuchs-Drehbuchpreis 2019* Shortlist und Nominierungen*

LILITH (AT): Kurzfilm-Drehbuch von Magdalena Jacob (24) aus Berlin

Eine junge Frau irrt durch Berlin und wird überall an das erinnert, was sie am liebsten vergessen würde.

PEDRO: Skript für einen Animations-Kurzfilm von Florian Alexander Leppin (20) aus Tübingen

Ein stummer Clown muss den Zirkus retten – eine Story voll prächtiger "Bilder".

WARTEN (AT): Kurzfilm-Drehbuch von Max Rechtsteiner (25) aus Ulm

Die Bäuerin liegt im Sterben. Der Bauer und seine Tochter wissen nicht, wie sie damit umgehen sollen.

GOLDJUNGE (AT): Langfilm-Drehbuch von Tibor Kovac (25) aus München (*Filmakademie Baden-Württemberg*)

Ein Underdog will mit allen Mitteln auf ein Elite-Internat, um einen besseren Start ins Leben zu bekommen.

HÄNSEL UND GRETEL: Langfilm-Skript von Alexander Nickolai (23) und Erik Zühlsdorf aus Hamburg

Diese Geschichte kennt eigentlich jeder – aber nicht so geerdet und vor allem nicht so gruselig erzählt..

LOST LUGGAGE: Langfilm-Story von Mireya Heider de Jahnsen (26) aus Berlin (*DFFB*)

Zwei Schwestern arbeiten bei der gleichen Airline. Bis eine von ihrem Flug nicht zurück kommt.

AFFENMÄDCHEN: Kurzfilm-Drehbuch von Isabelle Caps-Kuhn (26) aus Ludwigsburg (*Filmakademie Baden-Württemberg*)

ALPHA: Kurzfilm-Drehbuch von Beverly Stura-Cura (20) aus Köln (*ifs/internationale filmschule köln*)

HURENKIND & SCHUSTERJUNGE: Kurzfilm-Drehbuch von Niklas Pollmann (27) aus Moringen/Northeim (*Filmakademie Wien*)

ENDE (AT): Kurzfilm-Drehbuch von Jonas Thielcke (22) aus Freiburg

MORGENS, ABENDS, ESSEN, TRINKEN: Kurzfilm-Drehbuch von Julian Schäfer (21) aus Ludwigsburg (*Filmakademie Baden-Württemberg*)

SPIKED (AT): Kurzfilm-Drehbuch von Tim Brückmann (24) aus Weimar (*Bauhaus Universität*)

THE END: Kurzfilm-Drehbuch von Benedikt Wronski (23) und Milan Kiefer aus Untereisenheim/Würzburg

AUF EX: Skript für einen Serienpiloten von Laura Rabea Tanneberger (26) aus Berlin

BEWEIS VON DER EXISTENZ DER INSEL SAUDADIA: Langfilm-Drehbuch von Constantin Maier (27) aus Hannover

NACHBILDER: Langfilm-Drehbuch von Leif Brönnle (24) aus Dorfen

REFUGIUM: Langfilm-Drehbuch von Susann Schadebrodt (27) aus Berlin (*DFFB*)

SIEBEN SEKUNDEN: Langfilm-Drehbuch von Maria Hilbert (27) aus Berlin

THE BIG, BAD...: Langfilm-Drehbuch von Max Ahrens (23) aus Winsen (*Leuphania Lüneburg*)

TINNITUS: Langfilm-Drehbuch von Max Benyo (27) aus Berlin

*Alle nominierten Skripte finden sich am Anfang der Shortlist (fett).