

Aus dem Stand: *Deutscher Nachwuchs-Drehbuchpreis* mit 159 Einreichungen aus dem gesamten Bundesgebiet

Über 150 Talente aus dem gesamten Bundesgebiet bewarben sich für den *Deutschen Nachwuchs-Drehbuchpreis*. Die Resonanz sei überwältigend, so die Initiatoren vom Internationalen Film Festival Hannover *up-and-coming*.

Deutscher Nachwuchs-Drehbuchpreis
Preisverleihung:
Freitag, 7. Juni 2019
Ort:
Literarischer Salon Hannover
Leibniz Universität
Königswohrter Platz 1
30167 Hannover
Einlass/Beginn: 19.30/20.00 Uhr
Tickets: EUR 8,-/5,- (ermäßigt)
Ticket-Reservierungen:
info@decius-hannover.de
Presseakkreditierungen:
r.gerth@bfgk-berlin.de

Berlin/Hannover, 09. April 2019 – In den letzten Tagen vor Ablauf der Einreichfrist für den ersten *Deutschen Nachwuchs-Drehbuchpreis* und dann buchstäblich bis zur letzten Minute ging es Schlag auf Schlag: Mit 159 Drehbüchern verbucht die in diesem Jahr erstmals vom Internationalen Film Festival Hannover *up-and-coming* ausgelobte Ehrung eine unerwartet hohe Beteiligung. Die Resonanz sei überwältigend und überträfe jede Erwartung, so die Initiatoren. Neben Einzelautor*innen bewarben sich auch Teams aus ganz Deutschland für die mit insgesamt 4.000 Euro dotierte sowie mit einer Autoren-Patenschaft verbundene Auszeichnung. Unter den Bewerber*innen sind Studierende so gut wie aller Hochschulen mit entsprechenden Angeboten. Das Altersspektrum reicht von 15 bis 27 Jahren; knapp die Hälfte der Einreichungen entstammt der Feder junger Autorinnen. Auch hinsichtlich der vertretenen Genres und Längen sind die für den *Deutschen Nachwuchs-Drehbuchpreis* eingereichten Skripte facettenreich. Die feierliche Preisverleihung findet am 7. Juni im *Literarischen Salon* in Hannover statt.

„Im deutschen Film fehlte ein Drehbuchpreis für den Nachwuchs. Diese Lücke haben wir nun geschlossen.“ *Burkhard Inhülsen (up-and-coming)*

Kontakt Veranstalter:
Deutscher Nachwuchs-Drehbuchpreis
c/o *up-and-coming*
Postfach 1967
30019 Hannover
0511 - 66 11 02
info@drehbuchpreis.de

Dass junge Drehbuchtalente großes Interesse an speziellen Angeboten hätten und dass hier qualitatives Potential vorhanden sei, sei bekannt, so Inhülsen. „Die enorme Resonanz auf unsere nur sechs Wochen laufende Ausschreibung hat uns aber dennoch überrascht.“ Dasselbe gelte auch für die vielen Anfragen von Autor*innen, die aufgrund des Reglements nicht berücksichtigt werden konnten. Fakt ist: Der Nachwuchs ist da! „Wir werden ihn auch künftig hinsichtlich Stoffentwicklung und Schreibkompetenz unterstützen und mit Förderern zusammenbringen“, so Inhülsen: Im Rahmen des geförderten Bundeswettbewerbs werde der *Deutsche Nachwuchs-Drehbuchpreis* auch für 2020/2021 ausgeschrieben. Jetzt ist aber erst einmal die Jury am Zug: Dieser Tage beginnt das zweistufige Verfahren, bei dem zunächst fünf der insgesamt 159 Skripte für den *Deutschen Nachwuchs-Drehbuchpreis 2019* nominiert werden. Alle Nominierungen werden bei der feierlichen Preisverleihung am 7. Juni ganz oder in Auszügen von bekannten Synchronsprecher*innen gelesen. Die Veranstaltung im *Literarischen Salon* ist öffentlich.

Pressekontakt:
büro für gelungene kommunikation
Rebecca Gerth
Kastanienallee 73
10435 Berlin
030 - 2859 9339
0178 - 389 88 08
r.gerth@bfgk-berlin.de

*Deutscher Nachwuchs-Drehbuchpreis 2019: Die Bewerber*innen und ihre Stoffe*

Weitere Informationen:
drehbuchpreis.de

Vom poetischen Kurzfilm bis hin zum Spielfilm-Drehbuch mit 175 Seiten – beim *Deutschen Nachwuchs-Drehbuchpreis* sind Skripte jeder Länge und Geschichten jeglicher Couleur vertreten: Ob ruppige Genre-Komödie oder schweres Drama, pathetische Coming-of-Age-Story, lakonische Persiflage, Musik- oder Animationsfilm. Das Gros der Bewerbungen sind Drehbücher für Kurzfilme (91), gefolgt von abendfüllenden Spielfilmen (55) und Serienpiloten (11). Ebenso vielfältig wie Form und Inhalt der Bücher sind auch Alter und Herkunft der Bewerber*innen: vom 15-jährigen Autor bis hin zur gerade noch 27-jährigen Autorin. Autodidakt*innen ebenso wie Filmstudierende. Letztere kommen von der *ifs Köln*, der *Filmuniversität Babelsberg*, der *HFF München*, der *Hamburg Mediaschool*, der *DFFB*, der *Filmakademie Ludwigsburg* oder der *Bauhaus Universität Weimar* – um nur einige der vertretenen Hochschulen zu nennen.

Die nachhaltige Förderung junger Filmtalente gehört zur kontinuierlichen, über das *Internationale Film Festival Hannover* hinausgehenden Arbeit von *up-and-coming*. Förderer von *up-and-coming* sind das *Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF)*, die *nordmedia* und die Stadt Hannover.

Ob Einzelautor*innen oder Teams: Für den *Deutschen Nachwuchs-Drehbuchpreis* können sich junge Drehbuchautor*innen aus ganz Deutschland bewerben. Die Auszeichnung stellt Ideenfindung, Stoffentwicklung und Drehbuch-Schreibkompetenz junger Filmtalente in den Fokus und würdigt gezielt deren kreative Leistungen. Sie wird zwei Mal vergeben und ist mit einem vom *Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF)* gestifteten Preisgeld in Höhe von je 2.000 Euro und einer Patenschaft mit jeweils einer/einem professionellen Drehbuchautor*in verbunden. Die Autoren-Patenschaften 2019 übernehmen Prof. Jens Becker und Silke Eggert. Der *Verband Deutscher Drehbuchautoren (VDD)* stiftet zudem je eine einjährige Junior-Mitgliedschaft. Der *Deutsche Nachwuchs-Drehbuchpreis 2019* wird am 7. Juni in Hannover verliehen; er ist eine Initiative des Internationalen Film Festivals Hannover *up-and-coming*. Förderer von *up-and-coming* sind das *Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF)*, die *nordmedia* und die Stadt Hannover. Mehr Informationen unter drehbuchpreis.de