

1. bis 4. Dezember 2005

up-and-coming Int. Film Festival Hannover

vergibt erstmalig Deutschen Nachwuchsfilmpreis

Hannover: Sprungbrett, das die Filmwelt bedeuten kann

Cannes, Berlin, Hollywood ... Filmkarrieren beginnen nicht selten in Hannover! Hier bieten sich jungen und jüngsten Filmemachern alle zwei Jahre einzigartige Chancen: Vom 1. bis 4. Dezember 2005 zeigt das 8. *up-and-coming* Int. Film Festival im Cinemaxx am Raschplatz das geballte Können der jungen deutschen und internationalen Nachwuchsfilmzene und vergibt in diesem Jahr erstmalig den **Deutschen Nachwuchsfilmpreis** bzw. den **International Young Film Makers Award** für die drei jeweils besten Regieleistungen. Damit steht Hannover einmal mehr im Zentrum des Filmnachwuchses (Höchstalter 27 Jahre): als Talentschmiede, als Ort für filmische Entdeckungen, eigenwilliges filmkünstlerisches Spektrum und als Plattform für den Austausch der jungen Kreativen aus aller Welt untereinander, mit anderen Filmschaffenden und der filmbegeisterten Öffentlichkeit.

Die Bedeutung von *up-and-coming* für Nachwuchsfilmer spiegelt sich auch 2005 in der Zahl der eingesandten Filmbeiträge wider: In jedem Festivaljahr nimmt die Zahl der Bewerbungen und Ursprungsländer zu: 2450 Filme wurden in diesem Jahr aus 56 Ländern (Vorjahr: rund 2000 aus 34 Nationen) eingesandt, 1340 davon kommen aus Deutschland. Für den viertägigen Wettbewerb unter Vorsitz einer namhaften Jury werden etwa 180 Filmbeiträge ausgewählt. „Dieser bedeutende Filmpreis für die junge ambitionierte Filmszene war auf dem deutschen Filmparkett längst überfällig. Der Deutsche Nachwuchsfilmpreis soll Talente motivieren und die ersten Schritte in Richtung Professionalisierung unterstützen. Schon die Altersgruppe der 14- bis 18-Jährigen hat großartige Talente zu bieten, dieses zu fördern gilt“, sagt Festivalleiter Burkhard Inhülsen. Die Preise sind mit einer Förderprämie dotiert. Die Schirmherrschaft hat Bundespräsident Horst Köhler übernommen.

up-and-coming 2005

**8. Internationales
Film Festival Hannover**
1. – 4. Dezember 2005
im
CinemaxX am Raschplatz

www.up-and-coming.de

**Internationales
Film Festival Hannover**
Pressebüro Hannover
Martina Hoffmann
Tel.: + 49 (0)511 9203705
Fax: + 49 (0)511 9203706
martina.hoffmann@gmx.com

Talentsuche mit neuen Partnern – deutschlandweit

Neben dem neuen Filmpreis, dem neuen Festivalort gibt es auch bei der Vorauswahl der Wettbewerbsbeiträge eine wichtige Neuerung: *up-and-coming* hat die Vernetzung mit ausgewählten Veranstaltern regionaler und landesweiter Filmwettbewerbe für Schüler und Jugendliche initiiert, um Filmtalente in ganz Deutschland aufzuspüren. „Manche junge Filmemacher haben Hemmungen, ihre Arbeiten beim ‚großen‘ *up-and-coming* Film Festival einzusenden, diesen Anstoß übernehmen jetzt unsere Partner, indem sie chancenreiche Filme aus ihrem Teilnehmerkreis für das Festival nominieren“, erklärt Inhülsen. Diese gehen dann gemeinsam mit den von *up-and-coming* ausgewählten Filmen in den Wettbewerb. „Damit entsteht ein einmaliger Talentpool, der auch für Produzenten aus dem Bereich Film und Fernsehen interessant sein wird.“

Reglement und Kriterien der Jury

Die nominierten Filme werden für die Begutachtung durch die Jury **drei Altersgruppen** zugeordnet: bis 16 Jahre, 17 bis 22 Jahre und 23 bis 27 Jahre. Es zählt das Alter der Filmemacher im Herstellungsjahr des Films. Aus diesen drei Altersgruppen bestimmt die Jury **je einen Preisträger** für den Deutschen Nachwuchsfilmpreis bzw. den Int. Young Film Maker Award. Bei der Beurteilung stehen nicht technische Perfektion, sondern Originalität und Eigenständigkeit von Idee und filmischer Umsetzung sowie Innovationskraft im Vordergrund. Der Preis zeichnet Arbeiten im Bereich Film, Video und Multimedia aus, die einfallsreich, ungewöhnlich, humorvoll, provokativ und eigenwillig sind und nach dem 1. November 2003 fertiggestellt wurden. Thema, Länge, Genre und Format werden nicht vorgegeben. Die Entscheidung wird ausführlich begründet und ist nicht anfechtbar.

Nachwuchsförderung, die manchmal Oscars trägt

Mit einer konsequenten Nachwuchsförderung haben alle am Deutschen Nachwuchsfilmpreis beteiligten Veranstaltungen seit Jahren die Grundlage für ein **weitreichendes Potenzial** geschaffen, aus dem viele der heute erfolgreichen Filmschaffenden hervorgegangen sind. Am Beispiel von *up-and-coming* wird dies besonders deutlich: Das Festival wurde 1982 als erstes bundesweites Schülerfilmfestival von einer Privatinitiative in Hannover ins Leben gerufen. Seit 1991 ist es als „*up-and-coming* Int. Film

**up
and
coming**
Int. Film Festival Hannover

Deutscher Nachwuchsfilmpreis
Int. Young Film Makers Award

**up-and-coming
2005**

**8. Internationales
Film Festival Hannover**

1. – 4. Dezember 2005
im
CinemaxX am Raschplatz

www.up-and-coming.de

**Internationales
Film Festival Hannover**
Pressebüro Hannover
Martina Hoffmann
Tel.: + 49 (0)511 9203705
Fax: + 49 (0)511 9203706
martina.hoffmann@gmx.com

Festival“ ein deutscher und ein internationaler Nachwuchswettbewerb. Viele Träger **renommierter Auszeichnungen** gehören zu den erfolgreichen Exteilnehmern – auch vier deutsche **OSCAR-Preisträger**. Zu den „Entdeckungen“ zählt unter anderen der seinerzeit 15-jährige Volker Engel, der 1997 mit dem OSCAR für Special Effects („Independence Day“) ausgezeichnet wurde: „Ich habe dem Festival eine ganze Menge zu verdanken! Ohne das Festival würde ich heute nicht in Hollywood sitzen. Für mich war das ein riesiger Kick, eine irrsinnig tolle Nachwuchsförderung.“

Filmtage und -wettbewerbe nominieren Teilnehmer

- „Jufinale – Das Bayerische Kinder- und Jugendfilmfestival“
- „Werkstatt für junge Filmer“, jährliche Veranstaltung des Bundesverbandes Jugend und Film (BJF), Wiesbaden
- Hamburger Jugendmediale abgedreht
- „Uelzener Filmtage“, Niedersächsisches Schüler- und Jugendfilmfestival
- „Visionale“, Hessisches JugendMedienFestival, Frankfurt a.M.
- „fast forward“, KINDERFILMen Festival, München
- „Jugendfilmpreis Baden-Württemberg“, Stuttgart
- „FiSH“ - Festival im Stadthafen der Medienwerkstatt Rostock / Bundeswettbewerb junger Film in Rostock
- „JugendMedienFestival Berlin“
- „VideoFilmFest Schleswig-Holstein“

Bei der Talentsuche im **Ausland** wird *up-and-coming* von einem weltweit gespannten Netz von Kuratoren unterstützt. Viele Filme kommen in diesem Jahr wieder aus Japan und China. Erstmals sind auch Beiträge aus Syrien, Jordanien, dem Libanon und Südafrika in Hannover eingegangen.

Förderer

Das Festival wird gefördert vom Bundesministerium für Bildung und Forschung, von der nordmedia Fonds GmbH, der Kulturstiftung des Bundes, dem Kulturbüro der Landeshauptstadt Hannover, der Niedersächsischen Lottostiftung, der HannoverStiftung, der Hannover Marketing GmbH und der Nord/LB.

Der **Deutsche Nachwuchsfilmpreis** ist eine Produktion von „Bundesweites Schülerfilm- und Videozentrum e.V.“ in Hannover.

up-and-coming 2005

**8. Internationales
Film Festival Hannover**
1. – 4. Dezember 2005
im
CinemaxX am Raschplatz

www.up-and-coming.de

**Internationales
Film Festival Hannover**
Pressebüro Hannover
Martina Hoffmann
Tel.: + 49 (0)511 9203705
Fax: + 49 (0)511 9203706
martina.hoffmann@gmx.com